



L'HERMINE

Numéro 139

Février 2005

Bulletin de la Société zoologique de Genève

Tirage : 400 ex.

Rédaction

C. Charvet, Muséum
d'histoire naturelle,
c.p. 6434, 1211 GE 6
corinne.charvet@
mhn.ville-ge.ch

Le siège de la Société
se trouve au Muséum
d'histoire naturelle de
Malagnou

Les réunions ont lieu
le second mardi du
mois à 20h00, sauf en
janvier, juillet et août

Prochain délai
rédactionnel:
15 février 2005

Impression
Muséum d'histoire
naturelle

Parution:
9 fois par an.

CCP 12-13106-1
www.zool-ge.ch

Mardi 15 février à 20h

Assemblée générale

Ordre du jour

- 1 Accueil de l'assemblée
- 2 Présentation des comptes 2004
- 3 Rapport du vérificateur des comptes
- 4 Election du nouveau comité
 - a. Président Michel Jaussi
 - b. Trésorier Philippe Cuenoud
 - c. Edition et fichier Corinne Charvet
 - d. Assistant conférencier José Ojalvo
 - e. Philippe Maunoir
 - f. Stefano Pozzi
 - g. Jean-Marc Mitterer
 - h. Excursions Edmond Guscio
 - i. Vérificatrice, Dorothee Alfonso,
- 5 Projets de financement
Renforcement de la population
de Perdrix grise de la Champagne
genevoise (projet DIAE 548) 5000 frs
- 6 Bilan 2004
- 7 Planning 2005
- 8 Votre hermine par e-mail et le site
internet à voir sur www.zool-ge.ch et
l'agenda sur natures.ch
- 9 Divers

Après l'Assemblée Générale de la Société Zoologique de Genève, la nature sera illustrée par quelques photos et deux courts métrages ainsi que par un film produit par le Centre de Réintroduction de la Tortue d'Hermann, de Catalogne dont l'action avait été soutenue par la SZG en 2001.

Nous partirons pour les Abruzzes
Fermez les yeux et imaginez de superbes

montagnes et des vallées couvertes de hêtraies, traversées de ruisseaux, avec des lacs aux eaux cristallines, imaginez une faune incroyablement riche et rare. Vous êtes dans le parc national des Abruzzes. Vous découvrirez cette magnifique région à pied et en raquettes à neige à la découverte des chamois mais aussi des traces de l'ours, du loup, du cerf ou du lynx ou en profitant des belles couleurs du printemps ou de l'automne. (Diana Bernheim)

Nous nous rendrons ensuite en Norvège afin de découvrir les bœufs musqués, réintroduits en 1950 environ. (Michel Jaussi)



Nous découvrirons ensuite la Belette, animal furtif.

La belette est le plus petit carnivore présent sur le continent européen. Ce

La conférence du mois au Muséum d'histoire naturelle

© P. Déorn, F. 08240, La Hulotte



mammifère au corps cylindrique et aux courtes pattes mesure sans la queue, 16 à 19 cm pour la femelle, et 18 à 22 cm pour le mâle. Elle se distingue de l'hermine, légèrement plus grosse, par les motifs irréguliers délimitant le brun du dessus et le blanc du dessous. La limite entre les deux colorations forme des dents scie caractéristiques. Dans le nord de l'Europe et en haute montagne, la belette adopte généralement un pelage d'hiver blanc, alors que dans le centre, le sud et l'ouest, sa coloration ne change pas, même si de façon occasionnelle celui-ci présente des taches blanches. Elle diffère également de l'hermine par sa queue plus courte, sans pinceau noir au bout. La queue, plus longue chez le mâle mesure de 5 à 6,5 cm et de 4 à 5,5 cm chez la femelle. La belette se reconnaît également aux petites taches brunes sur fond blanc situées dessous les commissures des lèvres. Le poids moyen de la belette varie de 60 grammes (femelle) à 110 grammes (mâle).

La belette a une activité quasiment autant diurne que nocturne; quelques heures d'activité sont suivies de plusieurs heures de repos. Elle passe cependant beaucoup de temps à la recherche de nourriture, de jour comme de nuit et en toute saison, car elle doit manger tous les jours pour ne pas mourir de faim. D'ailleurs sa vision, adaptée pour le jour et pour la nuit, distingue bien les formes et elle est capable de percevoir les sons qui atteignent 61 kHz, ce qui facilite sa chasse nocturne.

La belette chasse essentiellement des rongeurs, campagnols en particulier, qu'elle poursuit jusque dans leurs galeries. Son régime comporte de 60 à 80% de campagnols et de souris. Chaque belette détruit

plusieurs centaines de campagnol par an, elle est donc un des animaux les plus utiles dans la lutte contre les rongeurs en agriculture. Plus rarement, il lui arrive de capturer un lapereau, un oiseau, des œufs, un amphibien, un reptile ou de gros insectes. La ration quotidienne des mâles représente 33% de leur propre poids (36% chez les femelles non reproductrices).

Nous terminerons notre petit tour par l'observation d'un terrier de renards filmé dans le canton de Genève. (Bernard Chapatte)

Les Tortues d'Hermann de l'Albera Le Centre de Reproduction des Tortues de l'Albera (CRT) a mis en place des installations qui favorisent la reproduction de ces tortues et permettent ainsi d'augmenter les populations naturelles. Ce centre sert également à étudier les différents aspects de leur biologie et écologie et met en évidence leur besoin de protection et de conservation.

Le CRT est ouvert au public dans le but de sensibiliser le visiteur aux problèmes que cette espèce doit affronter, et au travail mis en œuvre pour la sauver de l'extinction.

Les droits d'entrée et les diverses donations ou contributions sont intégralement utilisés pour la maintenance du centre et les projets d'étude et de conservation de la tortue d'Hermann.

La tortue d'Hermann *Testudo hermanni hermanni* est l'unique tortue terrestre en France. En Europe la sous-espèce qui nous concerne est localisée, en dehors de la France continentale, à un site de Catalogne, à la Corse, la Sardaigne, la Sicile et en Italie occidentale et méridionale. *Testudo hermanni boettgeri* se rencontre dans les Balkans et de la Grèce au sud de la Roumanie. D'autres espèces proches se rencontrent dans le bassin méditerranéen et ont parfois été introduites en France. La tortue d'Hermann atteint 20 cm. Sa longévité est importante (80 ans) mais la mortalité est importante au stade juvénile. La maturité sexuelle s'acquiert au bout de 10 ans environ.

C'est une espèce diurne qui s'expose au soleil le matin, se cache aux heures les plus chaudes et reprend son activité en soirée. Les milieux fréquentés sont généralement chauds et secs (maquis, pelouses, vergers, lisières de forêts ou de cultures). Elle est herbivore. Elle hiberne pendant l'hiver. Elle dépose une dizaine d'œuf au printemps sur des sites chauffés par le soleil. L'éclosion a lieu à la fin de l'été.

La prévention des incendies est une problématique importante mais à considérer dans un cadre plus vaste. Des actions spécifiques sont toutefois envisageables pour protéger les noyaux les plus importants. Actuellement la répartition des densités de tortue se calque précisément sur l'historique des incendies.

La sous-espèce occidentale subit un déclin considérable dans l'Ouest méditerranéen. En Espagne, les populations sont relictuelles. Sur le versant français du massif des Albères (Pyrénées orientales), l'espèce s'est éteinte à la fin des années 1980, essentiellement à cause des incendies.

Le mois du film documentaire au Muséum: baleines et dauphins

Projection de films documentaires sur les baleines et les dauphins tous les mercredis, samedis et dimanches de février, à 10h30, 13h30 et 15h. En collaboration avec MIF-Sciences, la Société des Amis du Muséum et Swiss Cetacean Society-SCS
Entrée libre

C'est pas sorcier: les dauphins - 26'

A bord de leur camion laboratoire, les trois présentateurs nous emmènent vers des sites insolites et spectaculaires pour nous expliquer le monde qui nous entoure! Ce film traite de la diversification des dauphins, de la protection des groupes d'animaux menacés et décrit les particularités de

leur comportement et de leur physiologie.

Une colombe chez les baleines - 26'

Tous les ans, à la même époque, Lilian Flores, une biologiste colombienne, s'envole pour la Gorgone, une île de la côte Pacifique. Elle a rendez-vous avec les baleines. Pendant six mois, elle les suit, les filme, les photographie. Son but: démontrer que cette côte est vitale pour des centaines de baleines à bosse, car c'est précisément là que, venant du pôle Sud, elles s'arrêtent pour se reproduire. Lilian a réalisé une sorte de Who's who de ces baleines, dont les photos constituent de véritables pièces d'identité et permettent de connaître de mieux en mieux les parcours et les habitudes de ces cétacés.

Les dauphins à Rivière Noire - 31'

Film présentant l'expérience de Delphine Legay et son travail de recherche et de découverte des dauphins à Rivière Noire (île Maurice). Nous la suivons lors de ses conférences et ses plongées de découverte avec un groupe de jeunes élèves à qui elle transmet sa passion: la protection et l'étude des cétacés.

Un dauphin nommé Delphine - 15'

Elle s'appelait Delphine et, depuis l'enfance, elle a toujours été fascinée par les cétacés. Tous les jours, dans la baie de Tamarin au large de la côte sud-ouest de l'île Maurice, Delphine allait à la rencontre des petits dauphins à long bec, des cachalots et des baleines à bosse. Puis elle nous a quittés pour le grand bleu qu'elle aimait tant. Son rêve, une thèse sur les dauphins à long bec et l'étude des cachalots qui vivent au large de l'île Maurice. Son objectif: suivre leur migration à partir d'émetteurs reliés à un circuit de surveillance par satellite.

Les grandes baleines - 52'

La baleine, jadis crainte et pratiquement exterminée par la chasse, bénéficie désormais de l'attention générale. Accompagnez les scientifiques et les spécialistes

de la protection de la nature tandis qu'ils observent et filment l'anatomie, les modes de communication et de migration de différentes espèces de baleines dont les orques, les globicéphales et les baleines à bosse. «Les grandes baleines» vous permettra également d'assister à la naissance d'un bébé orque et de voir comment les baleines capturées sont utilisées pour des expériences scientifiques.

Les héros de la nature: Paul Watson, l'œil du cachalot - 52'

«Je ne vois pas pourquoi il serait anormal de risquer sa vie pour protéger des baleines. Après tout, il y a beaucoup de gens qui sont prêts à mourir pour leurs convictions.» La carrière de Paul Watson commence avec une poignée d'activistes de Greenpeace, dont il est le fondateur avec Bob Hunter. Il joue au bouclier humain et, au péril de sa vie, il s'interpose entre le harpon des chasseurs et les baleines. En 1974, il fonde sa propre association «Sea Shepherd Conservation Society», spécialisée dans les opérations commando. Forte de ses 40000 membres, elle acquiert une flotte de navires dont un ancien sous-marin de guerre et s'interpose avec force aux massacres des dauphins, baleines et requins. Résultat: une vingtaine de baleiniers coulés ou fortement endommagés, des kilomètres de filets dérivants hors d'usage, des milliers de fourrures de phoques inexploitable... Recherché comme terroriste par la police de certains pays - Japon, Féroé - il est aux côtés des forces de l'ordre dans les parcs nationaux, notamment aux Galapagos. Paul Watson est jugé pirate par les uns, bienfaiteur par les autres.

Les loups des mers - 52'

La vie des orques. Entièrement tourné dans la nature pendant trois ans, ce documentaire nous montre la complexité de ces créatures qui se trouvent au sommet de la chaîne alimentaire. Le film nous montre les « baleines tueuses » dans différentes parties du monde et nous présente comment les techniques de chasse, les structures familiales, l'utilisation

du langage et l'éducation des jeunes se sont diversifiées dans chaque région.

La Planète bleue - 92'

Pour ceux qui ne l'auraient pas vu au cinéma, venez découvrir ce chef-d'œuvre du film documentaire, parmi les plus ambitieux jamais réalisés. Les trois quarts de notre planète sont recouverts par les océans, dont seulement 2% ont été explorés. De la surface aux abysses, un voyage époustouflant à travers toutes les mers du globe: l'attaque de tourbillons de sardines par thons, requins et albatros, créant un ballet irréel dans un déchaînement de vie et de mort; les gaines translucides et lumineuses d'espèces surprises dans la nuit abyssale; le combat entre un ours polaire et des belugas sur la banquise ou encore l'attaque d'une baleine et de son petit par une meute d'orques dans la baie de Monterrey...

À la recherche de la baleine franche - 47'

Le film retrace la longue migration de printemps de la baleine franche. Nous suivons cet animal depuis les côtes de l'Alaska et très loin dans l'Arctique. Un film d'aventure qui relate le voyage de quatre hommes à la recherche d'un animal que l'on croyait disparu.

Rurutu, la danse des baleines - 52'

Vainui, onze ans, élève de 6^e au collège de Moeraï, à Rurutu, apprend de son grand-père l'histoire des baleines, qui viennent depuis la nuit des temps se reposer autour de l'île lors de leur grande migration. Autrefois chassées, elles sont aujourd'hui observées par l'équipe du Raie Manta Club et un scientifique américain, Michael Poole.

Les seigneurs de Béring - 52'

Là-bas pour les Russes, ce n'est même plus la Sibérie, c'est le «Nord». Et tout au bout du continent, il y a la Tchoukotka. L'Alaska est en face, presque à portée de bras, de l'autre côté du détroit de Béring. En Tchoukotka vivent les Tchouktches et les Esquimaux. Comme leurs ancêtres, ces hommes risquent leur

<p>vie à chasser le morse ou la baleine dans de fragiles esquifs, le plus souvent au harpon. L'été est la seule saison où la mer est « ouverte ». Les chasseurs en profitent pour faire provision de viande avant le retour de la banquise. La viande est stockée dans le permafrost, le sous-sol gelé des terres arctiques.</p>	<p>Programmation</p>		
	2.2.05	10h30 13h30 15h00 14h00 - 16h30	<p>Les seigneurs de Béring Sous le charme des baleines Les loups des mers Animation en continu « À la rencontre des baleines » Swiss Cetacean Society - SCS</p>
	5.2.05	10h30 13h30	<p>Rurutu, la danse des baleines Les héros de la nature: Paul Watson, l'œil du cachalot</p>
<p>Sous le charme des baleines - 60' Cette projection, 1^{er} prix au 21^e festival du film sous-marin d'Antibes, nous révèle les moments les plus magiques et les plus mystérieux de la vie des baleines. Le réalisateur nous montre de grands moments d'intimité avec, pour la première fois à l'écran, des baleines qui s'accouplent et élèvent leurs jeunes. Autrefois chassée jusqu'à la quasi-extinction et aujourd'hui menacée par la pollution et les nuisances occasionnées par l'Homme, la baleine franche est maintenant autant protégée qu'un monument national par le gouvernement argentin. L'accès aux lieux de reproduction, dans la réserve de la péninsule de Valdés, est un privilège et ce film présente des images parmi les plus rares jamais tournées sur les baleines.</p>	6.2.05	10h30	<p>À la recherche de la baleine franche Un dauphin nommé Delphine Les dauphins à Rivière Noire Les grandes baleines La planète bleue</p>
	9.2.05	10h30 13h30 15h00	<p>Rurutu, la danse des baleines La planète bleue Les héros de la nature: Paul Watson, l'œil du cachalot</p>
	12.2.05	10h30 13h30	<p>Animation en continu « À la rencontre des baleines » Swiss Cetacean Society - SCS Les seigneurs de Béring C'est pas sorcier: les dauphins Vert marine, histoire de plancton</p>
	13.2.05	15h00 10h30 13h30 15h00	<p>Les loups des mers À la recherche de la baleine franche Les grandes baleines Sous le charme des baleines</p>
	16.2.05	10h30 13h30 15h00 14h00 - 16h30	<p>Un dauphin nommé Delphine Les dauphins à Rivière Noire Les grandes baleines Sous le charme des baleines Animation en continu « À la rencontre des baleines » Swiss Cetacean Society - SCS</p>
<p>Vert marine, histoire de plancton - 26' L'océan, comme les cours d'eau, abrite des quantités de plancton errant au gré des courants. Ces organismes végétaux ou animaux jouent un rôle majeur dans le fonctionnement et l'équilibre du milieu marin. L'objet de ce film est de raconter l'histoire du plancton ou, plus exactement, des histoires autour du plancton: - Les pêcheurs, les premiers hommes à la poursuite du plancton dès le XIX^e siècle. - Le fonctionnement du système plancton expliqué grâce aux images de synthèse. - L'expérience de l'ostréiculteur, du vétérinaire d'un zoo, de l'industriel en cosmétique, du poissonnier, etc. - Et bien sûr, le regard du scientifique d'aujourd'hui sur les grandes questions de notre actualité (effet de serre, cycle du carbone, etc.).</p>	19.2.05	10h30 13h30	<p>Les seigneurs de Béring Une colombe chez les baleines Vert marine, histoire de plancton La planète bleue</p>
	20.2.05	10h30 13h30	<p>Rurutu, la danse des baleines Les héros de la nature: Paul Watson, l'œil du cachalot</p>
	23.2.05	15h00 10h30 13h30 15h00	<p>À la recherche de la baleine franche Les seigneurs de Béring La planète bleue Une colombe chez les baleines C'est pas sorcier: les dauphins</p>
	26.2.05	14h00 - 16h30 10h30 13h30	<p>Animation en continu « À la rencontre des baleines » Swiss Cetacean Society - SCS Rurutu, la danse des baleines Les héros de la nature: Paul Watson, l'œil du cachalot</p>
	27.2.05	15h00 10h30 13h30 15h00	<p>À la recherche de la baleine franche Les loups des mers Les grandes baleines Sous le charme des baleines</p>

Pour plus d'informations: <http://www.ville-ge.ch/musinfo/mhng/>