

L'HERMINE

Numéro 183

Décembre 2010

Bulletin de la Société zoologique de Genève

Tirage : 400 ex.

Rédaction

C. Charvet, Muséum
d'histoire naturelle,
c.p. 6434, 1211 GE 6
corinne.charvet@
ville-ge.ch

Le siège de la Société
se trouve au Muséum
d'histoire naturelle de
Malagnou

Les réunions ont lieu
le second mardi du
mois à 20h00, sauf en
janvier, juillet et août

Prochain délai
rédactionnel:
15 janvier 2011

Impression
Muséum d'histoire
naturelle

Parution:
9 fois par an.

CCP 12-13106-1
www.zool-ge.ch

Mardi 14 décembre à 20h

Les marais de Sionnet - Le chant des batraciens

Pierre Walder - René Morf

René Morf: Le chant des batraciens

Deux ans de travail pour ce film qui passe en revue toutes les espèces genevoises, avec une pointe jusqu'à Bière.

L'occasion de voir et d'entendre ces espèces souvent nocturnes avec des images de qualité et un son très clair. Le chant des batraciens est très important pendant la période de reproduction, puisqu'il permet aux mâles d'attirer les femelles avec un chant nuptial très caractéristique d'une espèce à l'autre.



Pierre Walder: Les marais de Sionnet

Il était une fois une vaste plaine dans la campagne genevoise. Une région marécageuse avec des massifs de roseaux, des prairies bordées de haies qui marquaient les limites de propriétés. Il y avait quelques animaux de pâture ici et là et des oiseaux d'eau un peu partout.

Au début du XX^e siècle, toute la région des marais de Sionnet fut quadrillée par la mise en place de remembrement foncier. Afin de favoriser la conquête de terres agricoles, la rivière «Seymaz» subit une correction drastique de son cours et son lit fut dûment canalisé. Les espaces d'alentour furent drainés et aussitôt cultivés pour nourrir la population du canton.

Avec le temps, le système d'irrigation mis en place montre quelques carences de fonctionnement: des affaissements se produisent sous l'effet de l'érosion des terres par des drainages devenus peu efficaces, les rendements agricoles diminuent, des inondations deviennent assez fréquentes dans les zones urbaines situées en aval.

Un siècle plus tard des travaux de renaturation de la Seymaz et de ses affluents sont mis en œuvre. Dès 2002, la zone humide de Rouëlbaud est revitalisée, puis les marais de Sionnet reprennent peu à peu leurs droits et les terres agricoles environnantes sont assainies.

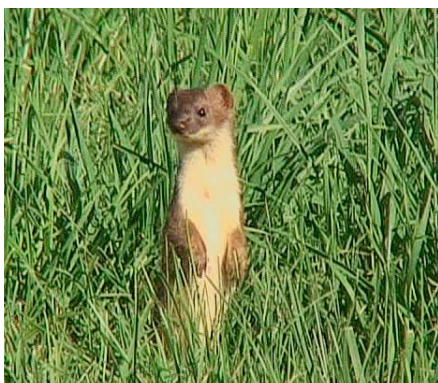
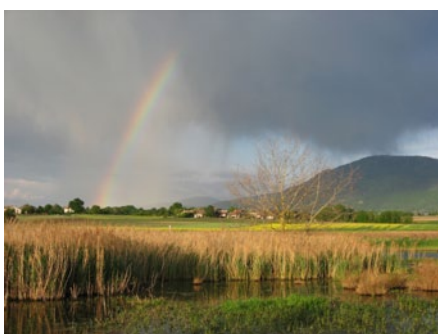
La mise en eau des lieux a facilité la colonisation de la végétation palustre. Actuellement, les marais accueillent quantités d'espèces animales: des libellules, des batraciens, des poissons, des myriades d'oiseaux locaux et migrants, des renards, des lièvres, des hermines, des sangliers et des castors.

Enfin, l'aspect visuel de la grande plaine a été optimisé par la mise sous terre des

La conférence du mois au Muséum d'histoire naturelle

lignes électriques, par des plantations de haies et par d'autres aménagements plus discrets. De plus la pâture de la végétation, la coupe et la fauche alternées de la végétation longeant les cours d'eau rompent la monotonie des perspectives rectilignes créées autrefois.

Le film qui a été réalisé dès la fin des travaux pendant trois années de tournage se veut être un miroir de la renaissance d'une certaine biodiversité qui s'est installée dans les marais de Sionnet.



PAUL GÉROUDET

LES OISEAUX AUTREMENT

EXPOSITION RÉTROSPECTIVE

**DU 16 OCTOBRE AU
1^{ER} NOVEMBRE 2010**



À L'IFFCAM, COUTIÈRES, PRÈS DE MÉNIGOUTE

16 - 25 OCTOBRE 2010

DU MERCREDI AU DIMANCHE DE 10H00
À 12H00 ET DE 14H00 À 17H00

27 OCTOBRE - 1^{ER} NOVEMBRE 2010

TOUS LES JOURS DE 10H00 À 19H00

RENSEIGNEMENTS AU 05 49 69 89 10



***Prix Paul Géroudet,
grande exposition, réédition
des «Passereaux d'Europe»***

***Un ancien Président de la Société
zoologique de Genève honoré au 26^e
Festival international du film de Mé-
nigoute***

Quatre ans après la disparition de Paul Géroudet (le 23 novembre 2006), son aura en tant que « père » de l'ornithologie francophone du 20^e siècle lui survit et se perpétue en France comme en Suisse.

Cet ancien Président de la Société Zoologique de Genève vient d'être doublement honoré à l'occasion du 26^e Festival International du film ornithologique de Ménigoute (www.menigoute-festival.org), charmant village du département français des Deux-Sèvres.

Coup sur coup, cette véritable « Mecque » francophone du film naturaliste qui accueille environ 30 000 personnes chaque automne a inauguré cette année un tout nouveau « Prix Paul Géroudet » attribué au meilleur film en compétition

sur les oiseaux ainsi qu'une grande exposition intitulée « Paul Géroutet: les oiseaux autrement ».

Trois associations pour lesquelles l'ornithologue genevois s'était beaucoup engagé ont contribué à la dotation financière (2000 €) de ce premier « Prix Paul Géroutet » pour 2010: *Nos Oiseaux - société romande pour l'étude et la protection des oiseaux*, *ASTERS - Conservatoire des espaces naturels de Haute-Savoie et Vautours en Baronnies*.

A la fois ambassadeur des naturalistes genevois et suisses romands et symbole des liens entre ornithologues helvétiques et français, le nouveau Prix a récompensé cette année un film néo-zélandais sur l'un des oiseaux les plus rares et menacés du monde: « the Unnatural History of the Kakapo ». Ce grand perroquet terrestre aux mœurs nocturnes avait frôlé l'extinction dans

les années 1970. Grâce aux efforts déployés depuis lors pour tenter de sauver l'espèce, son ultime population nicheuse (réfugiée sur un îlot sans rats de Nouvelle Zélande) commence enfin à redonner des signes d'espoir, même si la campagne pour son sauvetage n'est de loin pas encore terminée.

Le « Prix Paul Géroutet » est appelé à être reconduit ces prochaines années et peut-être même - qui sait? - une participation de la Société zoologique de Genève à ses éditions à venir serait-elle envisageable?

Parallèlement à l'inauguration du Prix, les organisateurs du festival, Dominique et Marie-Christine Brouard, ont pris l'initiative de présenter à Ménagoutte une magnifique exposition sur l'ornithologue genevois. Réalisée grâce au soutien financier du Conseil Général des Deux-Sèvres avec de précieuses contributions quant à son contenu de la part des musées d'histoire naturelle de Genève et de la Chaux-de-Fonds, de « Nos Oiseaux », de Pro Natura-Genève et du naturaliste

français Bruno Dubrac, cette exposition circulera dans l'ouest de la France jusque vers fin 2011. Elle sera ensuite visible en Suisse romande en 2013 pour l'occasion du centième anniversaire de « Nos Oiseaux ».

Ponctuée de témoignages de naturalistes français (dont beaucoup font référence à lui en parlant du « maître »), l'exposition réserve une belle place aux principaux illustrateurs des ouvrages de Paul Géroutet: Robert Hainard, Paul Barruel, Léo-Paul et Paul-André Robert.

Et si c'est en 2010 que tout cela a démarré, cela n'est bien sûr pas un hasard. Le 26^e Festival de Ménagoutte coïncidait en effet avec la parution chez Delachaux & Niestlé de la dernière réédition mise à jour des « Passereaux d'Europe » de Paul Géroutet, septante ans exactement après la sortie de son premier livre en 1940. Agrémentée d'une plaquette biographique sur son auteur, voilà une parution qui tombe à pic à l'approche des fêtes de fin d'année.

Denis Landenbergue &
Wendy Strahm



Chers Tous,

Lors du dernier comité, j'ai proposé une augmentation des cotisations. Nous devons donc voter lors de la prochaine assemblée générale de février 2011.

Il s'agit des modifications suivantes:

- cotisation famille: de 40 frs à 50 frs
- cotisation individuelle: de 30 frs à 40 frs
- cotisation des moins de 25 ans: de 12,50 frs à 0.

Pourquoi?

La cotisation des moins de 25 ans qui devient gratuite, afin d'attirer des jeunes qui, après 25 ans resteraient dans notre société.

L'augmentation des autres cotisations nous permettraient de rétribuer de temps en temps des conférenciers connus que nous pourrions faire venir à Genève et nous pourrions organiser régulièrement des sorties comme celle de ce printemps, dans le Jura, afin de permettre la participation d'un nombre de personnes plus important que lors des excursions mensuelles organisées dans des milieux qui ne sont adaptés qu'à un petit nombre. L'objectif étant de développer les liens entre nous.

Nous sommes toujours à la recherche d'idées pour dynamiser notre société, n'hésitez pas à contacter un membre du comité.

M Jaussi

A renvoyer à
Edmond Guscio
37, rue du 31 Décembre
1207 Genève

- s'inscrit pour l'excursion du
- Je dispose d'un véhicule et offre places
- Je demande places dans un véhicule

Attention au lieu et à l'heure du rendez-vous. Précisez bien les dates.

Corrigez votre adresse si nécessaire et indiquez votre téléphone:

Nom, prénom

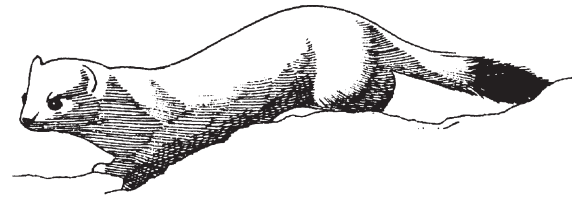
Adresse

Localité.....

Changement

d'adresse:

Corinne Charoet
Muséum histoire nat.
c.p. 6434
1211 Genève 6



Guide: Edmond Guscio

Dimanche 23 janvier 2011, Du bord du Lac à la Pointe à la Bise
Jetée des Eaux-Vives de 9h00 à 13h30

Depuis la jetée, nous longerons les rives et nous traverserons le lac afin d'observer diverses espèces d'oiseaux hivernants et migrateurs tels que les innombrables Fuligules, les divers Grèbes, les Garrots à œil d'or, les Canards souchets, les Harles bièvres et huppés parmi bien d'autres. Prévoir jumelles, longue-vue, et habits très chauds. Déplacements à pied, en mouette et en voiture jusqu'à la Pointe à la Bise ou vers le Jardin Botanique.

Vérifiez bien le lieu et l'heure du rendez-vous. Inscrivez-vous au moyen du talon ci-contre (au moins trois jours à l'avance par courrier A), ou par téléphone en laissant un message au 022 735 25 02 (environ un jour à l'avance), en précisant l'/les excursion(s), votre numéro de téléphone et si vous avez des places disponibles en covoiturage. Vous ne serez rappelé qu'en cas d'annulation. Les sorties ont normalement lieu par tous les temps.

E. Guscio

Les excursions de la SZG sont organisées bénévolement et sont ouvertes aux membres uniquement. Pour des sorties supplémentaires, nous vous conseillons la libellule (<http://www.lalibellule.ch/>), un groupe de biologistes qui organisent des excursions de qualité, ou encore le Centre Pro Natura de la Pointe-à-la-Bise.

Participez à la vie de
«L'Hermine»
en nous faisant part de
vos observations ou
réflexions sur la
faune sauvage.
Photos et dessins
bienvenus !