

# L'HERMINE

Numéro 217

Mai 2015

Bulletin de la Société zoologique de Genève

Tirage : 300 ex.

## Rédaction

Luc Rebetez  
luc.rebetez@gmail.com

Adresse de la Société:  
Muséum d'histoire  
naturelle  
SZG - Corinne Charvet  
CP 6434, 1211 Genève 6  
corinne.charvet@  
ville-ge.ch

Les réunions ont lieu le  
second mardi du mois  
à 20h00, sauf en janvier,  
juillet et août

Prochain délai  
rédactionnel:  
15 mai 2015

Parution:  
9 fois par an.

CCP 12-13106-1  
<http://www.zool-ge.ch>

Mardi 12 mai à 20h

## Madagascar, un paradis menacé

Conférence illustrée par Manuel Ruedi suivi d'un diaporama de Christine Kursner

Il y a environ 160 millions d'années, Madagascar se détachait du continent africain, des suites de la dérive des continents. Les écosystèmes de cette île de 587'000 km<sup>2</sup> (la 5<sup>e</sup> plus grande au monde) ont dès lors évolué de façon très isolée dans l'Océan Indien. Faune et flore se sont adaptées aux climats très contrastés que l'on trouve aujourd'hui à Madagascar. Cette longue isolation et la variété d'habitats qui caractérisent cette région a donc engendré de nombreuses espèces originales et surtout uniques au monde. Le groupe le plus connu est peut-être celui des lémurien, ces lointains parents des primates ; ils ont colonisé l'île il y a environ 50 millions d'années, puis se sont considérablement diversifiés, puisque 50 à 100 espèces peuplent Madagascar. Les oiseaux, amphibiens, reptiles et bien d'autre animaux ont eux aussi colonisé l'île à divers moments et se sont diversifiés en nombreuses espèces endémiques, pour constituer aujourd'hui un des plus importants point chaud de la biodiversité de notre planète.

Il y a environ 1500 ans, un nouveau primate a également colonisé l'île. Il s'agit de l'homme, qui a d'abord chassé les espèces les plus grandes (oiseaux-éléphants ou grands lémurien aujourd'hui disparus) et surtout a commencé à défricher les forêts originelles pour y cultiver des céréales. A l'heure actuelle, plus de 95% des habitats forestiers de l'île ont disparu, et Madagascar a le triste privilège d'être l'un des écosystèmes les plus menacés au monde.

A l'occasion d'une mission de recherche sur l'origine des chauves-souris de Madagascar et d'un voyage d'agrément, le chercheur du Muséum a visité un certain nombre d'habitats de cette île et côtoyé cette faune et cette flore si particulière. Dans le diaporama pré-

senté, il partagera ses rencontres avec les plus grands lémurien actuels ou avec les plus petits caméléons du monde, avec des geckos nocturnes rois du mimétisme, ou encore avec de nombreuses espèces d'oiseaux endémiques de cette île. D'est en ouest, les forêts pluvieuses luxuriantes cèderont la place à des déserts d'épineux. A travers cette visite naturaliste, il sera également question des problèmes de la conservation de la nature dans cette région magnifique.

Suite en page 2.



Avec sa faune diversifiée et comportant de nombreuses espèces endémiques, Madagascar est un paradis pour naturaliste.

**La conférence du mois au Muséum d'histoire naturelle**

## Suite de la soirée sur Madagascar par Christine Kursner

Madagascar, située au sud de l'équateur dans l'océan Indien, cinquième île du monde en superficie, appelé aussi île rouge en référence à la latérite qui colore ses plateaux.

Pays des lémuriens, une sorte de primate dont la plupart sont actuellement «en danger critique d'extinction» suite à la déforestation et à la chasse, même dans les régions protégées.



L'Indri ou Babakoto (Indri indri) est une espèce de primate lémuriforme appartenant à la famille des Indriidés - C. Kursner

Dans un diaporama avec des photos réalisées lors du dernier voyage effectué avec un groupe de l'Association des Amis du Jardin Botanique de Genève, AAJB, Christine Kursner retrace les graves problèmes de déforestation rencontrés sur cette île d'une grande biodiversité et qui est gravement menacée.

L'Association des Amis du Jardin botanique de Genève (AAJB) dont Christine Kursner est actuellement présidente, propose tout au long de l'année des activités en lien avec la botanique et les Conservatoire et Jardin botaniques. Elle soutient régulièrement des projets des Conservatoire et Jardin botaniques de la Ville de Genève (projets scientifiques, de vulgarisation, d'éducation environnementale, etc).

CK

## Sortie au Petit Noir

Le samedi 6 juin, il reste 12 places ! Dernières inscriptions le 30 mai.

Balade guidée par l'AOMSL (Association Ornithologique Et Mammalogique de Saône et Loire)

A la découverte de la région du Petit Noir, Dole : découverte de plusieurs lieux. Les lieux précis seront choisis au dernier moment selon la présence des espèces.

Au programme : guépier, gorge bleue, sterne, balbuzard, guifette, gravelot, héron pourpré... On peut espérer observer environ 75 espèces.

Déplacement en car, départ à 7h du parking gratuit lachenal (100m au dessus de la gare de Versoix en direction du Jura, sur la route de St Loup). Retour prévu vers 17h.

Prévoir un pique nique. Balade au plat et avec le car entre les différents lieux d'observation.

Guide payé par la SZG, participation au frais du car : 20 fr. par personne, (- de 18 ans accompagné, gratuit). Maximum 25 personnes.

Inscription lors des conférences ou par mail à [info@zool-ge.ch](mailto:info@zool-ge.ch) ou par téléphone sur le 078 678 51 84

MJ

## Le génome d'un millier de bières décodé à l'UNIGE, grâce au grand public

Visant à décoder le génome de 1000 bières, le projet «BeerDeCoded» devrait être financé par le grand public. L'équipe était à New York fin février 2015 pour préparer sa campagne de collecte de fonds.

Quand on veut boire une bière au Japon et qu'on est fan de Calvinus blanche, est-ce mieux de commander une Sapporo ou une Asahi? Grâce à l'application «Beer DeCoded», l'amateur de houblon va pouvoir trancher rapidement en fonction de ses goûts. C'est ce projet insolite que Gianpaolo Rando, maître-assistant au Département de biologie moléculaire (Faculté des sciences), a présenté au premier hackathon de crowdfunding scientifique qui s'est déroulé fin février à New York.

### La bière cartographiée

Le scientifique, qui étudie les liens entre nourriture et ADN, a réalisé lors d'une conférence qu'il s'était éloigné des problèmes qui intéressent vraiment le public. Il décide alors d'inverser le cours des choses et s'attelle à l'étude de l'ADN alimentaire. Lauréat du concours de la meilleure idée lors de la « Semaine de l'entrepreneuriat », son projet «Beer DeCoded » consiste à dresser une cartographie des bières du monde entier, grâce à l'analyse du génome de chaque breuvage. En effet, la bière a un ADN, celui de la levure et des céréales qui lui ont donné son goût.

Seulement, pour décoder 1000 bières, il faut compter 20'000 francs. Pour réunir cette somme, Gianpaolo Rando décide de faire appel à la générosité du public et de passer par le financement participatif. Pour rendre sa campagne de collecte de fonds suffisamment convaincante, il s'inscrit pour participer au «Science X Lab Kickstarter Hackathon», co-organisé par le Citizen Cyberscience Centre (CCC) de l'UNIGE.

### Conserver l'énergie

A l'origine, un hackathon contraction des mots « hack » et « marathon » est un rassemblement, sur plusieurs jours, de développeurs qui codent sans interruption de manière collaborative. « Sur la même idée, de nombreux hackathons scientifiques se sont déroulés dans le but de développer de nouvelles idées » raconte François Grey, coordinateur du CCC et professeur associé au Centre universitaire d'informatique (CUI). Il y a une énergie formidable, mais qui retombe très vite.

L'originalité de la manifestation new-yorkaise : permettre aux idées de se concrétiser en faisant financer les projets sur Kickstarter, la référence mondiale en matière de collecte de fonds en ligne (crowdfunding). Depuis 2009, la plateforme a permis de lever plus de 2 milliards de dollars auprès de 8 millions de contributeurs et a ainsi financé 78'000 projets. « Peu de recherches scientifiques visent un financement participatif » regrette François Grey. « Les scientifiques, plutôt habitués à traiter avec le FNS, peinent à approcher le grand public. Pour que ça marche, il faut convaincre les gens que ce que vous faites peut avoir de l'importance pour eux et trouver un moyen ludique d'éveiller leur intérêt ».

A New York, l'art s'est mis au service de la science. Artistes, écrivains ou designers ont ainsi assisté les scientifiques pour construire des campagnes alléchantes sur Kickstarter, autour de projets qui vont de l'intelligence artificielle pour le tri des déchets à l'utilisation d'un laser pour détecter l'antimatière, en passant par le développement d'un harnais GPS pour les chiens de sauvetage.

MJ (journal UNIGE)

Plus de détails :  
[www.fb.com/BeerDeCoded](http://www.fb.com/BeerDeCoded)  
[www.citizencyberscience.net](http://www.citizencyberscience.net)



Samy Mayor

FONDATION  
Clémence



# Exposition photo



© Samy Mayor



**Vernissage**  
Jeudi 16 avril  
à 17 heures



**Exposition**  
2 mois  
du 16 avril au 21 Juin



**Adresse**  
Avenue de Morges 64  
1004 Lausanne

FONDATION  
Clémence



## Exposition



**Samy Mayor : de sa formation initiale de mécanicien, ce passionné de la nature a gardé le goût pour les défis techniques et l'amour des réglages fins.**

Ses premières découvertes de la technologie eurent lieu derrière la table de mixage d'un groupe de copains musiciens. Plus tard, initié aux prises de sons dans la nature, il a développé ses connaissances avec des appareils mythiques tels que Nagra et autre Stellavox tout en se passionnant pour les chants d'oiseaux dont il classait les enregistrements et les noms de manière de plus en plus experte, ce qui lui valu de gagner des distinctions dans la catégorie prise de sons Nature.

Devant tant de découvertes et de beauté, l'image se présenta comme une évidence. Samy ne tarda pas à s'équiper et se lancer dans la photo et la macrophotographie en particulier.

Petit à petit, les exigences de la discipline le poussèrent à s'équiper de matériel professionnel, allant même jusqu'à fabriquer lui-même ses propres accessoires.

Le souci du détails et de la précision l'ont conduit à développer toujours plus ses connaissances du monde animal et botanique, et c'est au sein d'un club photo ( la SGP) qu'il a acquis les techniques photographiques et développé son sens artistique, pour se retrouver ensuite dans le rôle d'animateur d'atelier, tout en gérant l'organisation des séances hebdomadaires et en assurant la production du magazine du club.

Maitrisant les outils numériques, Samy nous délivre aujourd'hui des photos macro d'insectes, ciselées et baignées de lumière, aux mises en scène idéales, ainsi que des paysages au cours d'eau opalins, contrastés par des verdures chatoyantes.

Nos Sponsors et donateurs:



[www.hybrid.ch](http://www.hybrid.ch)



[www.soleol.ch](http://www.soleol.ch)

A renvoyer à  
Edmond Guscio  
37, rue du 31 Décembre  
1207 Genève

- s'inscrit pour l'excursion du .....
- Je dispose d'un véhicule et offre .....
- Je demande .....

places dans un véhicule

Attention au lieu et à l'heure du rendez-vous. Précisez bien les dates.

Corrigez votre adresse si nécessaire et indiquez votre téléphone: .....

Nom, prénom .....

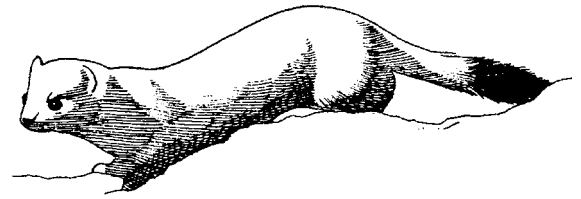
Adresse .....

Localité.....

**Changement**

**d'adresse:**

Corinne Charvoet  
Muséum histoire nat.  
c.p. 6434  
1211 Genève 6



Guide: Edmond Guscio

**Oiseaux des Voirons**

*Dimanche 24 mai 2015, rendez-vous au parking du Musée à 7h45 ou devant la Mairie de Bonneville à 8h30, retour vers 13h30.*

*Observation et écoute de chants d'oiseaux en plusieurs endroits des Voirons. Au menu de cette dégustation auditive et peut-être visuelle: mésange, pic, roitelet, pinson, rouge-gorge et autres espèces plus ou moins faciles à observer.*

*Prévoir jumelles et habits selon la météo. Trajet en voiture avec marche.*

Vérifiez bien le lieu et l'heure du rendez-vous. Inscrivez-vous au moyen du talon ci-contre (au moins trois jours à l'avance par courrier A), ou par téléphone en laissant un message au 022 735 25 02 (environ un jour à l'avance), en précisant l'/les excursion(s), votre numéro de téléphone et si vous avez des places disponibles en covoyage. Les sorties seront confirmées la veille par téléphone.

E. Guscio

*La Société Zoologique de Genève organise des sorties nature pour ses membres. Un membre du comité met sur pied bénévolement un projet de sortie auquel participent des membres adultes, les enfants étant sous la responsabilité de leurs parents, et donne les consignes de prudences habituelles.*

**Chaque participant est responsable de sa propre situation et doit être couvert par son assurance maladie-accident personnelle. De même il n'y a pas d'obligation pour le participant de rester avec le groupe pendant la durée prévue de l'excursion, chacun étant libre de ses initiatives puisqu'il en assume seul les conséquences éventuelles.**

*Pour des sorties supplémentaires, nous vous conseillons la libellule (<http://www.lalibellule.ch/>), Les Naturalistes romands ([www.naturalistes-romands.ch](http://www.naturalistes-romands.ch)), Le Groupe Ornithologique du Bassin Genevois ([www.gobg.ch](http://www.gobg.ch)) ou encore le Centre Pro Natura de la Pointe-à-la-Bise ([www.pronatura-ge.ch](http://www.pronatura-ge.ch))*

Participez à la vie de «L'Hermine» en nous faisant part de vos observations ou réflexions sur la faune sauvage.  
Photos et dessins bienvenus !