



L'HERMINE

Numéro 230

Février 2017

Bulletin de la Société zoologique de Genève

Tirage : 300 ex.

Rédaction

Luc Rebetez
luc.rebetez@gmail.com

Adresse de la Société:
Muséum d'histoire
naturelle
SZG - Corinne Charvet
CP 6434, 1211 Genève 6
corinne.charvet@
ville-ge.ch

Les réunions ont lieu le
second mardi du mois
à 20h00, sauf en janvier,
juillet et août

Prochain délai
rédactionnel:
15 février 2017

Parution:
9 fois par an.

CCP 12-13106-1
<http://www.zool-ge.ch>

Mardi 21 février à 20h15, au Muséum de Malagnou

Assemblée générale de la Société Zoologique de Genève **Programme en page 2 et projection du film « Instants Sauvages »**

Instants Sauvages par Eric Dragesco

Deux années de tournage en solitaire dans les vallées secrètes de nos montagnes.

La faune des Alpes est sans doute l'une des plus spectaculaires et des plus variées. En plus des espèces de plaine qui colonisent les pentes jusqu'à la limite supérieure des forêts, on observe toutes les espèces typiquement alpines ou reliques de l'époque glaciaire, comme l'Aigle, le Gypaète, le Bouquetin, le Chamois, le Lagopède, les Coqs de bruyère, et bien d'autres...

Grâce à l'affût, réalisé en toutes saisons, le cinéaste naturaliste réussit à se fondre dans la Nature, et à rentrer dans l'intimité des espèces les plus secrètes, sans les perturber. Rien de plus plaisant que de se retrouver en véritable osmose avec des animaux souvent méconnus du commun des mortels.

Les images ont été tournées dans les Alpes vaudoises et valaisannes, dans le Parc jurassien vaudois et dans le Parc National du Gran Paradiso.

Ce film nous fera revivre des comportements étonnants et quelques instants parmi les plus sauvages de la faune de montagne. Ordre du jour de la 71^e Assemblée Générale de la SZG



Jaquette du DVD Instants Sauvages

La conférence du mois au Muséum d'histoire naturelle

Programme de l'assemblée générale de la Société Zoologique de Genève

AG tenue le mardi 21 février 2017 au Muséum de Malagnou

Dès 19h45, verrée.

1. **Ordre du jour**
2. **Accueil de l'assemblée**
3. **Présentation des comptes 2016**
4. **Rapport du vérificateur des comptes**
5. **Election du nouveau comité**
 - Michel Jaussi, président
 - Michèle Looten Schmid, trésorière
 - Corinne Charvet, fichier et muséum
 - Luc Rebetez, mise en page de l'Hermine et contact HES
 - José Ojalvo, projection
 - Philippe Maunoir, conseiller et prix HES
 - Jean-Marc Mitterer, conseiller et communication
 - Stefano Pozzi, conseiller et prix HES
 - Patrick Charlier, conseiller, relation soc bot, site internet
 - Edmond Guscio, excursions
 - Jacques Bugnon, vérificateur
6. **Projets de financement**
 - a. Prix Paul Géroudet, festival de Ménigoute 600 €
 - b. Le retour du Balbuzard 1000 frs
 - c. Livre de F. Dunant sur les Blaireaux 1500 frs
 - d. Prix SZG pour la filière gestion de la nature de l'Hepia 300-600 frs
7. **Bilan 2016**
 - a. Reflets des conférences et excursions 2016
 - b. Les travaux de l'hepia
8. **Planning des conférences 2017**
9. **Planning des sorties**
10. **L'Hermine par e-mail et sur le site internet: www.zool-ge.ch**

Présentation d'Eric Dragesco, auteur du film «Instants Sauvages»

Eric Dragesco a débuté la photographie animalière en 1970, sous la houlette de son père Jean, qui fut un véritable précurseur de la photo animalière en France. Montagnard dans l'âme, Eric se passionna dès le début pour la faune des Alpes, et consacra tout son temps libre à sillonner la montagne.

En 1995, il publia l'ouvrage «La Vie Sauvage dans les Alpes», qui reçut quatre prix, dont le Prix nature 1995, et le Prix Lacroix de l'Académie française. Ses images se sont distinguées dans de nombreux concours, en particulier celui de la BBC, et à plusieurs reprises à Montier en Der.

Attiré par les espèces menacées et très peu photographiées, il effectua neuf voyages en Mongolie, et huit en Asie centrale, à la recherche de certains mammifères parmi les plus rares de la planète. En 1998, il débuta la vidéo et réalisa une dizaine de documentaires animaliers, dont la série «Sur les Traces de...», pour les chaînes Seasons, TF1, et France 5. Son dernier film sur la rarissime Panthère des neiges a reçu un Diable d'Or au Festival des Diablerets, le prix du Jury à Abbeville, et a été sélectionné dans plus de dix festivals. Un nouveau livre sur la faune des Alpes, «Instants Sauvages», est sorti en mai 2014.

Projet pilote de l'association KARCH-GE

La détection d'animaux sauvages peut parfois s'avérer difficile voire impossible. En effet, certaines espèces par

leurs mœurs discrètes ne permettent pas de connaître avec précision l'état des populations existantes. C'est pourquoi, l'association KARCH-GE, active dans la sauvegarde des reptiles et amphibiens, souhaite tenter une nouvelle approche par l'utilisation d'un «chien de conservation».

L'utilisation des chiens dans la conservation est commune depuis des décennies dans certaines parties du monde, notamment pour le Crapaud d'Amatola en Afrique du Sud ou encore la Tortue d'Hermann en France. Pratique encore inconnue en Suisse, la mise en place d'un projet comme celui-ci est un défi de taille. En effet, bien qu'il existe des méthodes d'apprentissage pour les chiens de conservation, il sera nécessaire de mettre en place une formation spécifique à la recherche de nos espèces indigènes. Les applications sont nombreuses, de la recherche d'espèces envahissantes, la détection des sites de pontes à la mise en évidence de certaines maladies des animaux sauvages...

Il faut compter environ 18 mois de formation pour obtenir un duo maître-chien opérationnel.

Vous souhaitez faire un don à ce projet novateur ?

Il suffit de faire un versement de la somme souhaitée en mentionnant le nom du projet sur le compte suivant:

HerpDOG

Compte postal : 12-529109-0

IBAN : CH15 0900 00000 1252 9109 0

Les donations peuvent être déduites de vos impôts.

Lucien et son chien Azog vous remercient!



Un bouquetin, image extraite du film d'Eric Dragesco, à droite, Azog en plein travail de reconnaissance de triton avec son maître Lucien

FLÂNERIE NATURALISTE

Cœurs de nature
en Haute-Savoie

CHÂTEAU D'ANNECY

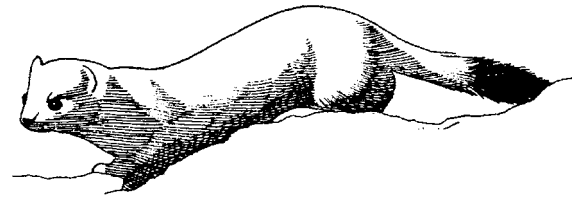
Du 16 décembre 2016
au 6 mars 2017

Tous les jours sauf le mardi

10H - 12H
14H - 17H

Peintures et aquarelles d'Éric Alibert
En coproduction avec Asters

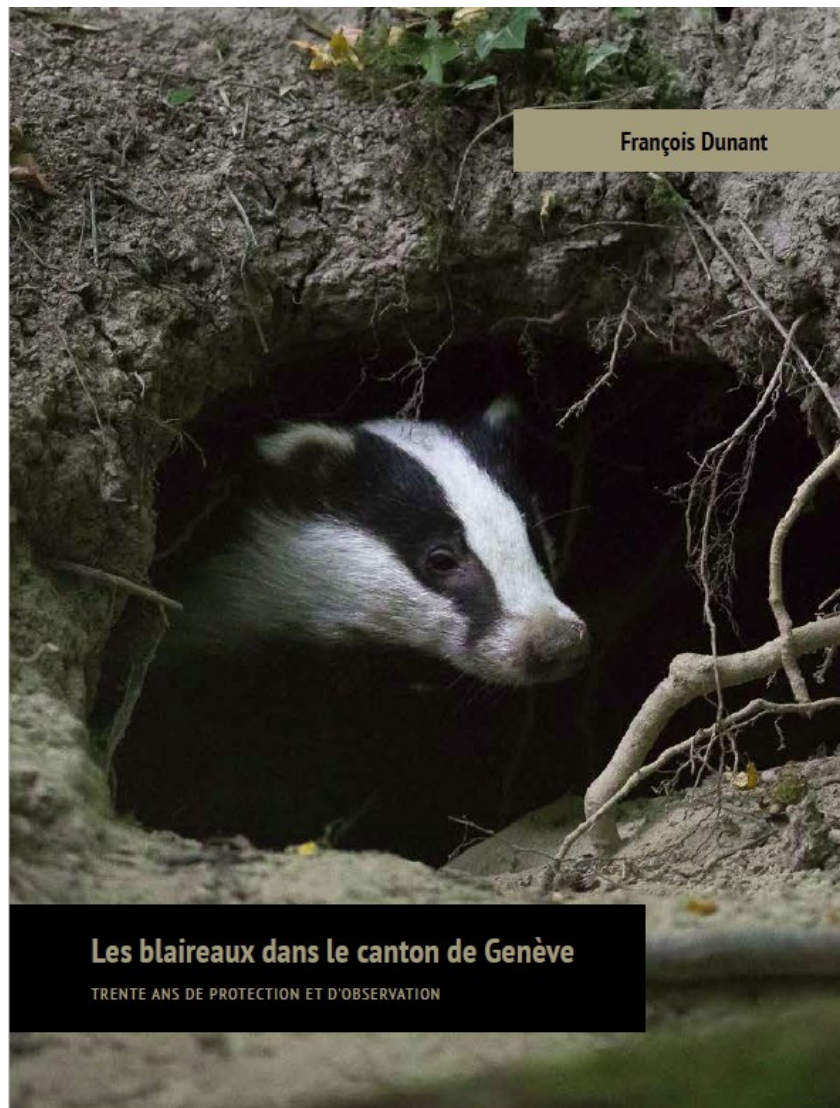




Livre sur les Blaireaux à Genève, par François Dunant

Après tant d'années d'observations, tant d'interventions à des fins de protection, et quelques présentations à la Société zoologique, il était temps de publier un bilan et de présenter la situation des Blaireaux dans le canton de Genève. Le livre de François Dunant, publié avec le soutien de la Société zoologique, paraît au moment où naissent les petits Blaireaux tout au fond de leur terrier. Le livre vous sera présenté à la séance du 7 mars.

Vous pouvez aussi vous le procurer via le site de Pro Natura Genève : www.pronatura-ge.ch



Participez à la vie de «L'Hermine» en nous faisant part de vos observations ou réflexions sur la faune sauvage.
Photos et dessins bienvenus !