



L'HERMINE

Numéro 231

Mars 2017

Bulletin de la Société zoologique de Genève

Tirage : 300 ex.

Rédaction

Luc Rebetez
luc.rebetez@gmail.com

Adresse de la Société:
Muséum d'histoire
naturelle
SZG - Corinne Charvet
CP 6434, 1211 Genève 6
corinne.charvet@
ville-ge.ch

Les réunions ont lieu le
second mardi du mois
à 20h00, sauf en janvier,
juillet et août

Prochain délai
rédactionnel:
15 mars 2017

Parution:
9 fois par an.

CCP 12-13106-1
<http://www.zool-ge.ch>

Mardi 7 mars à 20h15

Prix Paul Géroutet: *Natural born engineers: The nest*

Des nouvelles des Balbuzards introduits en Suisse, par Strahm et Landenbergue

Le prix Paul Géroutet récompense le meilleur film ornithologique par le Conservatoire des Espaces Naturels de Haute-Savoie, l'association Vautours en Baronnies et la Société Zoologique de Genève.

Un foyer est une structure fiable et sécurisée qui nous protège contre des facteurs externes non contrôlables tels que les intempéries et les intrus. Son objectif essentiel est de fournir un endroit stable et sûr pour élever une famille.

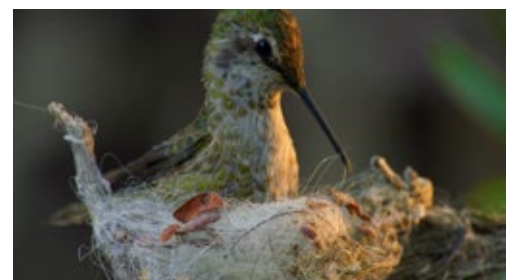
Les oiseaux en construisent un - leur nid - pour des raisons très similaires aux nôtres, mais ils le font depuis bien plus longtemps que nous. Leurs nids sont d'une grande complexité, construits généralement avec des matériaux qu'ils ont trouvés, mais parfois aussi avec des matériaux provenant de leur propre corps.

Alors que nous nous émerveillons devant la perfection d'une toile d'araignée ou la douce cuvette couverte de lichens d'un nid de colibri, nous réalisons aussi à quel point ces structures peuvent dépasser les capacités des matériaux façonnés par l'homme.

Chris Morgan, écologiste et par ailleurs présentateur dans ce film, y évalue les nids de différentes espèces d'oiseaux, leur matériel de construction, leur emplacement, leur voisinage et leur esthétique, intervenant un peu comme le ferait un agent immobilier. A l'aide de l'imagerie générée par ordinateur et de superpositions graphiques, le film met en lumière les qualités d'ingénierie des nids. Il met l'accent sur les nids à la fois comme merveilles d'architecture et d'ingénierie et en tant que centres de la vie familiale, de la reproduction, de l'élevage des jeunes et de la défense de la famille.

La plupart des nids sont construits pour une saison, même si certains sont remis à neuf année après année et peuvent durer des générations, comme c'est le cas chez les Balbuzards. On voit un couple qui rebâtit un énorme nid à partir de zéro, après que leur ancienne aire ait été détruite dans une tempête. On découvre aussi l'impressionnant Talégalle de Latham, qui construit son nid en grattant le sol, les feuilles et les brindilles afin de créer un grand monticule dans lequel cette espèce pond ses œufs - incubés grâce à la chaleur générée par la décomposition de la matière organique. On suit encore un couple de Fourniers roux, en train de perfectionner leur dôme de boue lisse aménagé au sommet d'un poteau de clôture.

Comme les oiseaux construisent leur foyer avec des matériaux collectés localement, leur nid reflète bien les caractéristiques du lieu où il est construit. De plus, chaque espèce a son propre plan de construction. Le présentateur, Chris Morgan, essaie à son tour de construire un nid au moyen de branches, de brindilles et autres morceaux de plantes. Il rencontre un ingénieur qui le testera en laboratoire - avec des résultats « écrasants » ...



A chaque espèce, son nid, photo extraite du film *Natural born engineers: The nest*

La conférence du mois au Muséum d'histoire naturelle

Comité élu lors de l'Assemblée Générale du mardi 21 février 2017

- Michel Jaussi, président
- Michèle Looten Schmid, trésorière
- Corinne Charvet, fichier et muséum
- Luc Rebetez, mise en page et contact HES
- José Ojalvo, projection
- Philippe Maunoir, conseiller et prix HES
- Jean-Marc Mitterer, conseiller et communication
- Stefano Pozzi, conseiller et prix HES
- Patrick Charlier, conseiller, relation soc bot, site internet
- Edmond Guscio, excursions
- Jacques Bugnon, vérificateur

Actifs

CCP	18750.07
BCGE R936.478	8676.65
BCGE T966.548	30907.45
	58334.17

Bilan

Passifs

Capital 2015	56682.19
Résultat de l'exercice 2016	1651.98
	58334.17

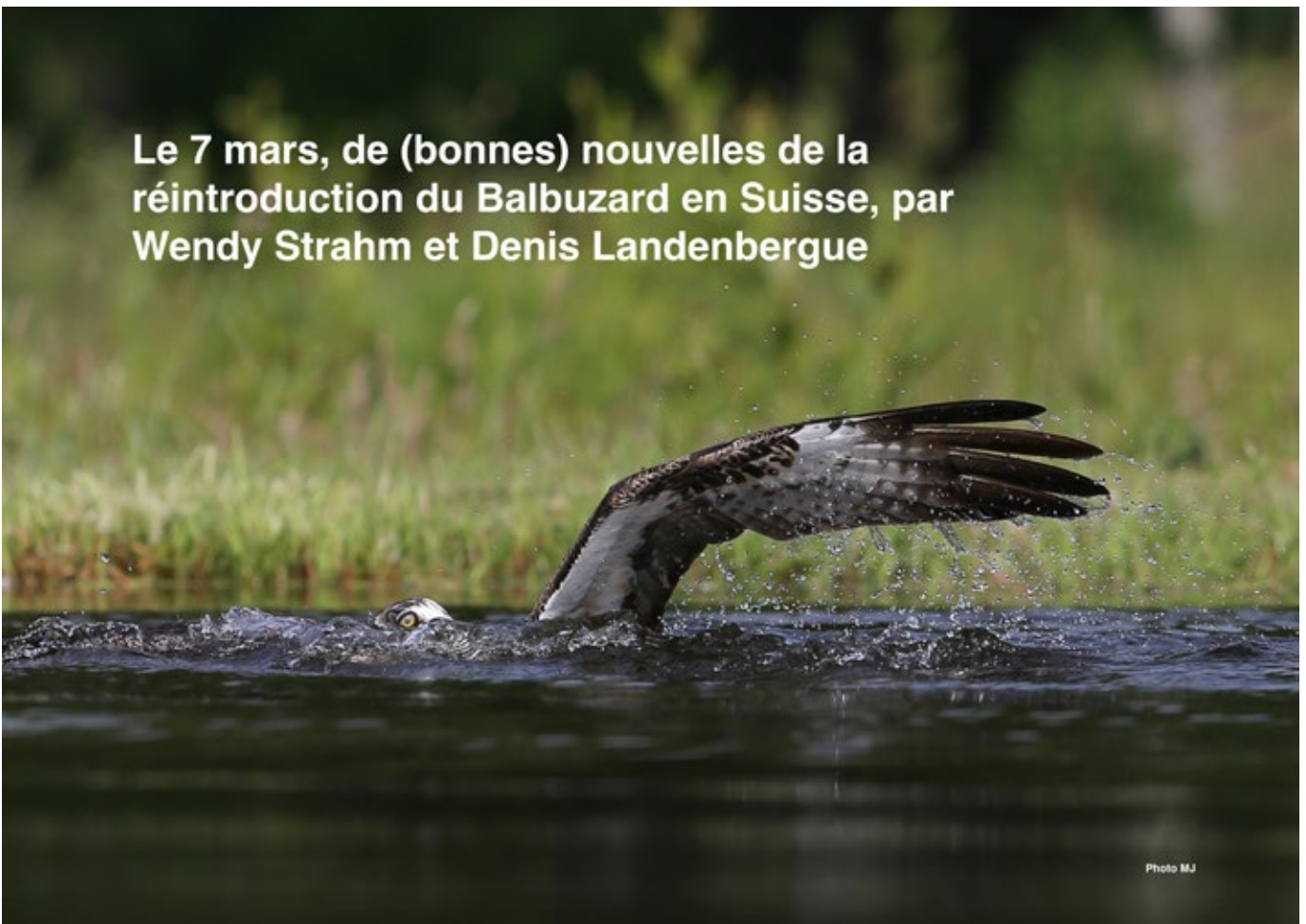
François Dunant présente son livre sur les blaireaux

Après tant d'années d'observations, tant d'interventions à des fins de protection, et quelques présentations à la Société zoologique, il était temps de publier un bilan et de présenter la situation des blaireaux dans le canton de Genève. Le livre de François Dunant, publié avec le soutien de la Société zoologique, paraît au moment où naissent les petits blaireaux tout au fond de leur terrier.

Le livre vous sera présenté à la séance du 11 avril 2017. Vous pouvez aussi vous le procurer le site de Pro Natura Genève : www.pronatura-ge.ch



Le 7 mars, de (bonnes) nouvelles de la réintroduction du Balbuzard en Suisse, par Wendy Strahm et Denis Landenbergue



32^e Festival International du Film Ornithologique de Ménigoute

Le Palmarès des films 2016

Le Lirou d'or – Grand Prix de Ménigoute (4 000 €)

Offert par la Communauté de Communes de Parthenay-Gâtine, il récompense le meilleur film.
Le trophée est offert par le Groupe Ornithologique des Deux-Sèvres.

Magie der Moor

Réalisateur : Jan Haft - Production : Nautilusfilm GmbH – Allemagne - 93 mn - 2015

Prix Paul Géroudet (2 000 €)

Offert par la société Nos Oiseaux, en partenariat avec Asters - Conservatoire des Espaces Naturels de Haute-Savoie, l'association Vautours en Baronnies et la Société Zoologique de Genève, ce prix récompense le meilleur film ornithologique.

Animal homes – Natural born engineers : The nest

Réalisateur : Ann Johnson Prum - Production : Terre Mater Factual Studios et Thirteen Productions - Autriche - 51 mn - 2015

Prix Région Nouvelle-Aquitaine de la créativité (2000 €)

Offert par la Région Nouvelle-Aquitaine, il récompense le meilleur traitement filmique, choisi pour son originalité, ses aspects innovants et créatifs.

Nous, mammifères

Réalisateurs : Marie Daniel et Fabien Mazzocco - Production : C Nature et Mauvaises graines - France - 60 mn – 2016

Prix de Protection de la Nature (1 830 €)

Offert par la Ligue pour la Protection des Oiseaux (LPO), France Nature Environnement (FNE) et Fondation Nicolas Hulot pour la Nature et l'Homme (FNH)

Mystery monkeys of Shangri-la

Réalisateur : Jacky Poon - Production : Terra Mater Factual Studios - Autriche - 51 mn - 2015

Prix du Parc Naturel Régional du Marais Poitevin (1 525 €)

Il récompense le film mettant le mieux en valeur les ressources naturelles des zones humides.

Métamorphoses

Réalisateurs : Sacha Bollet et Benoît Demarle - Production : Le Gobie et La Salamandre – France et Suisse - 50 mn - 2016

Prix des Clubs Connaitre et Protéger la Nature (1 000 €)

Il récompense le meilleur documentaire à vocation pédagogique.

Le bel opportuniste

Réalisateurs : Anne et Erik Lapied - Production : La Salamandre - Suisse - 33 mn - 2015

Prix Paysages (1 525 €)

Offert par le Conservatoire d'Espaces Naturels de Poitou-Charentes, il récompense le film traitant le mieux la dimension et les rôles esthétique, culturel et écologique du paysage.

America's national park : Saguaro

Réalisateurs : Yann Sochaczewski et Henry M. Mix - Production : Altayfilm GmbH - Allemagne - 48 mn - 2015

Prix du Jury (1 525 €)

Offert par les commerçants et artisans du canton de Ménigoute.

Bruxelles sauvage

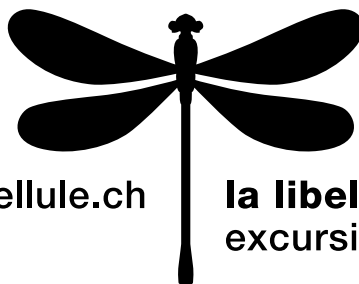
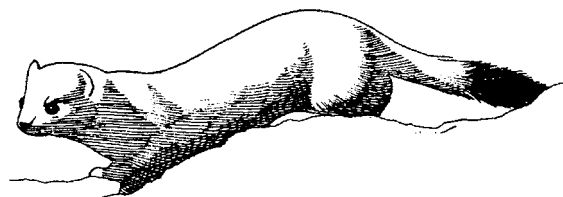
Réalisateur : Bernard Crutzen – Zistoires production - Belgique - 52 mn – 2015

Prix Jeunes Regards (1 525 €)

Offert par le Crédit Agricole, il récompense le meilleur film selon le jury jeunesse composé d'étudiants de l'IFFCAM (Institut Francophone de Formation au Cinéma Animalier de Ménigoute).

The pray

Réalisateur : Alex Jones - Production : Wildlife film - USA- 12 mn – 2016



www.lalibellule.ch

la libellule
excursions nature

En attendant les sorties de la SZG:

les excursions de la Libellule.

A la période du rut du lynx, une balade jurassienne nous permettra d'en connaître plus sur le grand félin. Au même endroit, chevreuils, renards, sangliers, grives ou autres campagnols laissent des fragments de leur histoire dans la neige.

Dates: 11 mars de 13h à 21h

Tritons, salamandres, grenouilles et crapauds peuplent notre région. Une balade vespérale à la recherche de ces animaux protégés et menacés.

Dates: 15 mars de 13h à 17h, 17 et 24 mars de 17h30 à 22h30
Adultes: 60.-

Programme complet des excursions: <http://www.lalibellule.ch/fr/excursions-nature-nos-activites>

Inscription

L'inscription aux excursions se fait par email à info@lalibellule.ch ou par téléphone au 022 732 37 76

Sur le site vous pouvez télécharger des infos sur les sorties

Participez à la vie de «L'Hermine» en nous faisant part de vos observations ou réflexions sur la faune sauvage.
Photos et dessins bienvenus !